

九日山會會員作品展

中邦題



金微山下杏才識
... (Faded vertical text in seal script)

展覽時間 四月二十三日(星期六) 上午十時至下午七時
四月二十四日(星期日) 上午十時至下午六時

初南性德胡 唐多今五日春

目錄

1	前言	黃日樂顧問
2	參展顧問作品	黃日樂顧問—篆書 對聯
3	參展者作品	丁淑芬—篆書 聖經篇章
4		王耀光—小楷 道德經
5		朱寶雷—甲骨文 對聯
6		朱麗嫻—編鐘文 陸游詞
7		何玉薇—篆書 陸游詞
8		何佐祺—小篆 別賦四屏其一及四
9		何慧森—金文 臨新莽嘉量
10		余玉珠—篆書 陸游詞
11		李寶珊—編鐘文 曾侯乙編鐘
12		李寶琪—篆書 陸游詞
13		李國威—篆書 止於至善
14		吳銓高—行書 臨文徵明七律一首
15		吳慕貞—甲骨文 柳永詞
16		吳國光—篆書 東坡水調歌頭
17		林春江—篆書 張九齡五言古詩
18		胡小珠—金文 論語顏淵篇句
19		俞志輝—篆書 陸游詞
20		洪文龍—楷書 臨闕遺銘四屏其一及四
21		馬如堅—行草 毛澤東詞
22		徐玉玲—篆書 對聯
23		唐美玲—石鼓文 對聯
24		梁國姿—隸書 七言詩
25		莫智生—篆書 李清照詞
26		馮瑞宜—金文 論語句
27		馮詠琬—篆書 臨白石草堂記
28		楊惠屏—篆書 韓愈詩
29		黃玉玲—楷書 前後赤壁賦
30		黃瑞心—楷書 聖教序六屏其二及六
31		葉玉玲—隸書 對聯
32		鄧與璋—石鼓文 對聯
33		鍾妙玲—行書 秋水篇
34		鍾志君—篆書 秋水篇
35		盧偉麟—金文 般若波羅蜜多心經
36		盧鳳娣—小篆 琵琶行四屏其一及四
37		謝惠卿—行草 唐寅詩
38		關德蘭—楷書 真誠是美
39		譚淑芬—甲骨文 陸游詞
40		跋 何佐祺會長

九鼎書法會成立於2010年，成員全都是香港書法愛好者協會轄下的小楷、篆書班的歷屆學員。早在2006和2008年先後舉辦過兩次師生展，成績強差人意。也得到一些書法界朋友的鼓勵與支持。自2003年開辦書法班以來，和我們一齊研習書法的朋友不少，大家都希望有機會來一次學員學習心得交流，或者說是一次成績檢討。年來離班的朋友不少在外已另有所成，雖然中國舊觀點有一日為師、終身為師的迂腐思想，但如果仍以師生展的名義舉辦展覽，似乎不大適合，所以由幾位積極的學員，籌組了九鼎書法會。書法班的學員，可說是各有學習書法的理由，但最大的理由，就是對書法的愛好，對這些熱愛書法的朋友，我們怎樣把他們拉到書法圈子裡？把他們從欣賞者變成參予者？書法導師的責任：根據學員的筆底，選擇適合他臨摹的碑帖；認識篆、隸、楷、行、草的類別；每類筆墨的性能；每種宣紙的效用等。此外，怎樣完成一幅作品？一切書法上的知識，都應該讓學員有所認識。最適合的練習機會，莫過於籌辦一次書法展覽。

書法展覽，正好帶給書法朋友一次全面性的經驗，他們參予籌組、展品選擇、場地安排、場刊編印，其他有關一切工作，都可以親身體會到，可以說是一次書法的活動教學。說到今次展覽，參展的朋友共有三十八位，有些書齡較深，有些就只有一二年的學書經驗，所以作品的水平參差，在所難免，但有些作品是應該給大家推介的如：謝惠卿的異體篆書、盧鳳嫦的鐵線篆琵琶行、何佐祺的別賦、李寶珊的冊頁，他如朱寶雷的甲骨文、還有不少值得推介的作品，這裡不作一一介紹了……但不得不提的是盧偉麟的金文心經，他只學書金文半年，有此表現，實在值得鼓舞。

正如上文所說，今次展覽，只作為學員一次學習成果的檢討，衷心祈盼各書法朋友的指導與批評，如果能得到大家的欣賞，那就更是喜出望外了，我身為各學員導師，亦為九鼎書法會的顧問，值賴各會員的努力，喜見展覽能順利展出，對為本次展覽提供協助與鼓勵的朋友，致以深深謝意：尤其是香港書法愛好者協會提供場所，使這次展覽能成功展出。

黃日燊顧問



作品三次入選香港藝術雙年展，並獲得

【香港藝術雙年展】2003書法獎；

作品為香港藝術館收藏；現任香港書法

愛好者協會副會長篆書小楷書法班導師

亦為香港蘭亭學會、甲子書學會、廣東

省書法家協會會員。

2

參展顧問作品

篆書對聯

松風送抱正蕩胸懷近看鏡海波光蓮峰嵐影
山雨欲來且留腳步遙聽青洲漁唱媽閣鐘聲

松風送抱正蕩胸懷近看鏡海波光蓮峰嵐影
山雨欲來且留腳步遙聽青洲漁唱媽閣鐘聲

澳門松山亭書

山雨欲來且留腳步遙聽青洲漁唱媽閣鐘聲

黃日燊書 黃日燊印



丁淑芬

喜愛書法，希望可進深學懂更多有關書法藝術。

耶和華是我倚靠，我必不至缺乏。祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在，祢的杖、祢的竿，都安慰我。在我敵人面前，祢為我擺設筵席，祢用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。我一生一世必有恩惠慈愛隨著我，我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

詩篇二十三篇 丁淑芬



朱寶雷

現任職中學教師·書法愛好者·現隨黃日藥老師學習書法。

壽考且寧朋來燕喜

壽考且寧朋來燕喜

出入大吉位至公卿

出入大吉位至公卿

辛卯春日

朱寶雷



壽考且寧朋來燕喜
出入大吉位至公卿



廣東順德人。對中國書畫有濃厚興趣。

現為香港書法愛好者協會理事。

編鐘文 陸游詞

懶向青門學種瓜，只將漁釣送年華。雙雙新燕飛春岸，片片輕鷗落晚沙。歌縹緲，勝嘔啞，酒如清露鮮如花。逢人問道歸何處，笑指船兒此是家。

編鐘文 陸游 鷓鴣天 朱麗嬋

陸游 鷓鴣天

朱麗嬋





何玉蔽

喜愛美術，早年曾跟隨馬家寶老師學

習西洋畫，現隨黃日樂老師習篆書。

平表又千年誰記駕雲孤鶴回
昔舊曾煇處但山川城郭紛
紛車馬滿人間塵土污芒屨
且訪葛仙丹井翰巖黍
開落

陸游詞 好事近 辛卯歲朝 何玉蔽



華表又千年誰記駕雲孤鶴，回首舊曾游處，但山川城郭，紛紛車馬滿人間，塵土污芒屨，且訪葛仙丹井，看巖花開落。



喜歡學習中國書法，對於篆書有特別興趣。

飄然絕魂者唯形而已矣况爾吳兮綏國復蕤綽兮千里或昔昔兮
 媚生以煉局兮暫起是已然乎陽斷百感淺悵局蕤蕤兮昇響雲
 覆而奇色身城襟于以瀟車接輝于山那樟寄與而距步易寶鳴而
 不昂掩金陰而誰街橫王控而露軌居入楚臥悅兮司以日丁壁而
 沈彩而一軒而飛光見紅蘭上章露望青樾止離霜巡層楹而空
 燦錦幕而虛涼知離莖止曙曙意形魂止非揚故形雖一縉幸了
 發止苛龍馬銀牽米軒縑軸楸斨東觀綽周金杏莢羽振兮蕤數陳

煉金鼎而夕望鸞鶴上瀛鸞鸞騰天暫游崑崙里兮形入季惟世間兮
 垂形謙生入兮施然下而芎藥止詩佳入止歌桑中衛皮上肩陳蝶
 昔草碧色昔以灑澗綽君南游鳩如止肥止了煉露如珠煉如如圭
 叩而白雷光陰往來與乎止形思也喪回是已形兮不而形理凡
 而形必電而電火盈情入意奮福舞也折局驚雖灑雲止墨然嚴樂
 止第精金墜止譜彥蘭旨止羣萃賤而燧雲止稱辨而雕蕤止聲離
 飛蕤暫離止狀鳳烈詩止情著兮

魏晉南北朝著名辭賦家江淹《別賦》

辛卯初春

何佐祺



何慧森

去年九月剛起步隨黃日藥老師學習書法

有待磨練。

黃帝初祖獲而于虞虞帝始祖獲而于新歲
杜亦滿銀肅戊辰戊辰直向而命武民據土
獲而于彌鈔真致巧律巧長壽隆歲同律度
量衡糶商筋入銀杜弓以歲以虞沈初班而
下萬國以護乎錦亭樓懷季

臨新莽嘉量 庚寅冬 何慧森



余玉珠



隨黃日樂老師學習多年，獲益良多。

感謝黃老師！

10

參展者作品

篆書 陸游詞

秋到邊城角聲哀，烽火照高臺。悲歌擊筑，憑高酌酒，此興悠哉。多情誰似南山月，特地暮雲開。灞橋煙柳，曲江池館，應待人來。

秋勁邊城角聲哀，烽火照高臺。悲歌擊
筑，情高酌酒，此興悠哉。多情誰似南山
月，特地暮雲開。灞橋煙柳，曲江池館，應
待人來。

陸游詞 秋波媚

歲次辛卯仲春於大埔汀角村

余玉珠



李寶珊

跟隨黃日樂老師學習書法。

龍	象	心	廣	心	心	心	工	鐘	鍾	草	手
首	戶	心	象	心	心	廣	心	心	天	天	心
天	心	首	魚	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心

臨曾侯乙編鐘銘文 辛卯春日寶珊





跟黃日樂老師學習書法。

驛外斷橋邊，寂寞開無主，已是黃昏獨自愁，更著風和雨，無意苦爭春，一任群芳妒，零落成泥碾作塵，只有春如故。

驛外斷橋邊，寂寞開無主，已是黃昏獨自愁，更著風和雨，無意苦爭春，一任群芳妒，零落成泥碾作塵，只有春如故。

陸游詞卜算子 辛卯春寶琪





李國威

在職人士·喜歡閱讀·電影·旅遊及運動。隨黃日樂老師習書法已三年矣。





筆名（二覺陀），廣東省高明縣男仕。

台灣成功大學，機械系畢業。曾在香港

『南海紗廠』當助理工程師。其後轉職

香港公務員，現已退休。

突、祥光報令辰融、淋霖轉絡詞闌心跡自占
風色展刺先欣見故人昨日曠談徑隔歲暮年
光景又逢喜槌符白曆尋香事一度相看一度新

時維二十又十一年歲次辛卯春日臨天微明七律一首於香江

吳銓高





吳慕貞

跟隨黃日樂老師學習書法多年。

簾下清歌簾外宴
 雖愛新聲不見如花面
 牙版數敲珠一串
 梁塵暗落琉璃瓊
 桐樹花深孤鳳怨
 漸邊遙天不放行雲散
 坐上少年聽不慣
 玉山未倒腸先斷

書于己丑年冬月
 吳慕貞
 己丑年冬月
 吳慕貞

柳永 蝶戀花 己丑年冬月 吳慕貞

簾下清歌簾外宴雖愛新聲不見如花面
 牙版數敲珠一串梁塵暗落琉璃瓊
 桐樹花深孤鳳怨漸邊遙天不放
 行雲散坐上少年聽不慣玉山未倒腸先斷



出生於澳門。愛好書法，感謝黃日樂老

師悉心教導。現為香港書法愛好者協會

、香港硬筆書畫會、雲海草堂研藝畫會

等永久會員。

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮
 闕今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊
 樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似
 在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有
 恨，何事長向別時圓。人有悲欢离合，月
 有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長
 久，千里共嬋娟。

東坡詞水調歌頭

庚寅年吳國光篆





林春江

今年七十歲，廣東省海豐縣人，喜讀書，

亦學書法，非求藝之精，而望能寄託精神，

冀能得靜中之樂矣！

孤鴻渡上來，煙濛不敢觀。
 側見雙翠鳥，巢在三珠樹。
 矯矯珍木巖，得葉金刀懼。
 芙蓉秋葉凋，桂萼秋枝灑。
 茂茂後庭生，寥寥自爾處。
 佳節誰知林樾間，風塵相悅草木春。
 本心何求美，刀折幽人歸。
 獨臥襟慮洗，孤清指此調。
 高鳥因之傳，遠情日夕懷。
 空靈刀離感，坐精飛沈理。
 自隔何所屬，吾誠江南有。
 月橘經冬猶綠，林豈伊垣氣暖。
 自刀歲寒也，可引蕩嘉周。
 茶何阻，蜜隄神命惟所繇。
 循環不可變，社音樹桃李。
 此木豈無陰

五言古詩(感遇) 唐張九齡

式零一壹年元旦

春江學篆於啓富



書畫愛好者。

顏淵問仁。子曰克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉。顏淵曰：請問其目。子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。顏淵曰：回雖不敏，請事斯語矣。仲弓問仁。子曰：出門如見中賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。仲弓曰：雍雖不敏，請事斯語矣。

顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮
 天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉顏淵
 曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非
 禮勿言非禮勿動顏淵曰回雖不敏請
 事斯語矣子曰出門如見中賓使
 民如承大祭己所不欲勿施於人
 仲弓問仁子曰出門如見中賓使
 民如承大祭己所不欲勿施於人
 請事斯語矣

論語顏淵篇句

辛卯歲首

胡小珠





俞志輝

香港新界原居民，自幼熱愛書畫。現隨

黃日榮老師學習書法，全情投入，其樂

無窮。

十載江湖，行歌沽酒，不到京華，底事翩然，
 長亭煙草，衰鬢風沙，憑高目斷，天涯細雨外，
 樓臺萬家只恐明朝一時不見，人共梅花。江頭
 疏雨輕煙，寒食落花天，飛紅墜素，殘霞暗錦，
 一段淒然，惆悵東風堪恨處，也不念冷落樽前，
 那堪更看漫空束縵柳絮榆錢。

極相思

庚寅冬日 俞志輝

柳絮青



自中學時期起學習書法，現隨黃日樂老

師學書。平日學業功課繁重，空閒時偶

爾「開壇祭書」，亦甚寫意，更可抒解

壓力。

亭尉顥仁有政理蓬州長史慈明仁順幹
盡都水使者穎直河府法曹頓介奉禮郎
頎江陵叅軍頡當陽主簿頌河中叅軍頂
主簿顥左千牛頤頽竝京兆叅湏頽竝童

學家非夫君之積德累仁貽有裕以流光
未裔真卿聿修是忝錫羨盛時小子嬰孩
集慕不及過庭之訓晚暮論譔莫追老之
口君德美多恨闕遺銘曰

臨闕遺銘 辛卯年 洪文龍

小國風光千里冰
雪如生長城內
惟餘莽莽

大河上下頓失滔滔
山舞銀蛇原弛瀾
象勢磅礴試比

高天晴日看紅妝
素裹分外妖嬈
江山如此多嬌
引風

數英雄競折腰
惜秦皇漢武
略輸文采
唐宗宋祖
稍遜

只識彎弓射大雕
但使願無違
足令

沁人肺腑
千古流芳

毛主席
《卜算子·雪》
馬如堅

馬如堅



畢業於香港美術專科學校、中國書畫函授大學。多次擔任社團、學校舉辦之書法比賽及講座。現為香港書法愛好者協會副理事長、多個藝術團體之副會長、副主席，及書法團體之刻拓顧問；並任教於香港警察書畫學會、業餘進修中心及多個社團與個別授課之書法導師。



自小無心習字，二千年初有幸得黃日樂老師耐心引導學習，書寫篆書，對書法興趣漸濃。

廣通萬國稽風俗
周覽群章考物名

廣通萬國稽風俗

周覽群章考物名

辛卯春

徐玉玲





唐美玲

自幼喜好中國傳統文化，酷愛書法和茶道，跟隨余寄撫老師、黃日樂老師學習書法多年，並蒙兩位老師悉心教導，對書法更為熱愛。

求賢以安車四馬

其人如君子真

求賢以安車四馬
其人如君子真

辛卯春月 唐美玲

唐美玲





香港書法愛好者協會永久會員，現隨余
寄撫老師、黃日樂老師學習。

雨	孤	下	青
伴	囚	銀	年
羈	何	鞍	此
愁	盱	月	地
歲次辛卯春日 梁國姿	見	下	嘗
	滿	舟	遨
	川	白	遊
	風	首	巷



莫智生

廣東高要縣人，自小愛好中國傳統藝術

書法，藉以怡情養性。現為香港書法愛

好者協會永久會員。

而接雲濤連曉霧，星河欲轉千帆舞，彷彿夢魂歸帝所，聞天語，殷勤問我歸何處，我報路長嗟日暮，學詩漫有驚人句，九萬里，風鵬正舉，風休住，蓬舟吹取三山去。

篆書清照漁家傲記夢於己酉年秋月莫智生

天接雲濤連曉霧，星河欲轉千帆舞，彷彿夢魂歸帝所，聞天語，殷勤問我歸何處，我報路長嗟日暮，學詩漫有驚人句，九萬里，風鵬正舉，風休住，蓬舟吹取三山去。

馮瑞宜



現隨黃日藥老師學習書法。

26

參展者作品

金文 論語句

夫達也者，質直而好義，察言而觀色慮以下人

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人

辛卯仲春

馮瑞宜



馮詠琬

現隨黃日樂老師學習。

南 狴 戶 潤 夾 潤 有 古 松 需 糲 亦
 僅 十 尺 圍 高 不 知 幾 百 尺 膠 柯
 真 雲 厓 枝 拂 潭 如 檣 對 如 蓋 憑
 如 龍 神 姿 松 下 多 權 黃 蘗 葛 葉
 蒼 駢 繼 兩 翳 曰 月 炎 不 動 地 尔
 揚 層 巘 積 戶 崑 空 奇 木 異 性 蓋
 覆 莫 上 綠 陰 蒙 米 廩 難 不 知 莫
 名 四 時 豈 辱

臨鄧石如草堂記

辛卯春日

詠琬





喜愛書畫，隨余寄撫老師習書多年，近兩年隨黃日樂老師習篆書。現為香港書法愛好者協會會員、嶺藝會會員、九鼎書法會會員。

新年都未有芳華，二月初驚見草芽。白露卻嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

新年都未有芳華
二月初驚見草芽
白露卻嫌春色晚
故穿庭樹作飛花

新年都未有芳華 二月初驚見草芽 白露卻嫌春色晚 故穿庭樹作飛花

唐韓愈 喜雪

庚寅冬月

惠屏





黃玉玲

2009年夏天開始學習書法，感謝黃日樂老師的指導和各師兄弟姐妹鼓勵，實獲益良多。

知之矣嗜昔之夜飛鳴
過我者非子也耶道士
笑余亦驚寤開戶視之
見其處

辛卯春日 黃玉玲



士戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之杳如憑虛御風而不知其止止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭棹擊空明兮泝流光渺渺兮余懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如怨餘音嫋嫋不絕如縷舞幽韻之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之因於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳艫千里檣櫓蔽空釀酒臨江橫槊賦詩固一壘之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友

麋於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛僊以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得托遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且乎天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披茸踞巖豹登虬龍攀柁鶴之危俯馮夷之幽宮蓋二客不能從吾劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲蕭然而恐凜乎其不可留也返而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩跹過臨皋之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名僂而不答嗚呼噫嘻我知之矣嗜昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士碩笑余亦驚寤開戶視之不見其處

辛卯春日 黃玉玲





廣東新會人，喜以書法自娛，去年隨黃日

藥老師學習書法，造詣尚淺，有待磨鍊。

大唐太宗文皇帝製三藏聖教序蓋聞二儀有象顯覆載以含生四時無形潛寒暑以化物是以窺天鑿地庸愚皆識其端明陰洞陽賢括罕窮其數然而天地苞乎陰陽而易識者以其有象也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也故知象顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在智猶迷況乎佛道崇虛乘幽控窳弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於豪釐無滅無生應千劫而不古若隱若顯運百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分蹟之

步迦維會一乘之旨隨機化物以中華之無質尋印度之真文遠涉恒河終期滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十有七載備通釋典利物為心以貞觀十九年二月六日奉勅於弘福寺翻譯聖教要文凡六百五十七部引大海之法流洗塵勞而不竭傳智燈之長燄皎幽暗而恒明自非久植勝緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊三光之明我皇福臻同二儀之固伏見御製衆經論序照古騰今理會金石之聲文抱風雲之潤治輒以輕塵足數隊露添流略舉大綱以為斯記皇帝在春宮日製此文

歲次辛卯春日書聖教序於香江

黃瑞心





葉玉玲

廣東寶安人，喜愛中國傳統文化藝術，

兩年前剛起步學習書法，幸得老師及各

同學悉心指導，心感五內，唯造詣尚淺，

仍需努力。

楊
飛
樓
臺
春
風
人
面

蘭
苔
翡
翠
秋
水
芙
蓉

辛卯仲春 葉玉玲



鄧與璋



現任中學教師·書法愛好者·現隨黃日

樂老師學習書。

32

參展者作品

石鼓文 對聯

毆車出走蜀西道
射虎歸來右北平

毆車出走蜀西道
射虎歸來右北平

射虎歸來右北平
毆車出走蜀西道

辛卯春日

鄧與璋





鍾妙玲

曾跟隨袁鴻樞老師多年，後隨黃日榮老

師學習小楷。曾考獲中大書法專業訓練

文憑及城大書法專業訓練文憑，並跟隨

錢開文老師十載，書法修維大獲裨益。

貞觀六年仲夏中旬初偶誌蘭蕙猥辱見示諸
 家書徧閱看尋可以頓醒滯思久甚嘉妙今昔
 孰為比肩至於興歎耳跡之重之因書此于其後
 渤海郡率更令歐陽詢記之靜而思之曩
 事莫復過此氣力弱猶未愈吾君何尚至
 連附書必向饒乞以寄信之也

妙玲書





盧偉麟

香港書法愛好者協會會員。曾先後跟隨

余寄撫老師及黃日樂老師學習書法。自

習篆書後，對早期的中國文字產生濃厚

的興趣，除臨池外，也不忘翻查古籍，

尋找漢字的根源。

羅自在蒼薛炎烈時，字游鳳閣多皆結。甲五經，昔因度一嶺，告
 不舍利子，多不異金。平異多，即是空。即是多，夏密於惑，亦得如
 是舍利子，是皆金。空相不生，不成不垢，不淨不會，不滅是古空。
 卓疾多，疾夏密，行戲疾，也。自王年，善疾，有鶴，意嗽，率金疾，眼
 呢，了。並疾，善武界，疾。吻，介，燕。明，盡。了。並疾，者。於。夾，疾。密。於。登，燕。
 告，藥。威。獵。疾。劫。夾。疾。得。了。疾。界。是。故。若。翽。薛。奎。在。月。密。游。鳳。閣。
 足。古。心。燕。望。噬。疾。望。噬。故。疾。多。委。辨。燕。麥。傾。倒。燕。密。於。夏。黑。三。望。
 三。折。若。佛。貞。時。密。游。鳳。閣。多。故。得。阿。橋。足。鳳。三。貌。三。若。翽。古。好。
 時。密。游。鳳。閣。多。是。大。祖。呀。是。大。明。祝。是。疾。心。有。是。燕。鈴。咒。燕。除。
 一。嶺。告。真。樂。不。盡。故。昇。時。密。游。鳳。閣。多。咒。既。昇。呀。日。指。燕。揭。燕。
 游。鳳。閣。游。鳳。閣。僧。揭。燕。若。翽。薛。膺。阿。

般若波羅蜜多心經

盧偉麟恭錄





從黃日樂老師習書法數年，獲益良多。

深知書海無涯，不求書藝日進，能樂在

其中便是好。

潯陽江頭夾谿宮，楊葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，舉酒欲飲霖
 霖。弦酸不忒鬱鬱，絳唇為昔也。江濤不忽間，忽上琵琶聲。主人忘
 歸客不重，開宴子呼。繁喚始出來，猶抱琵琶半遮面。转轴撥弦三兩聲，未成
 曲調先有情。弦弦掩抑聲，色色訴予生。不得志，低眉信手續彈，說盡心
 中事。輕攏慢撥抹復挑，初為霓裳後為六么大弦嘈如急雨，小弦

霖音樂。絃絃不間，絲林聲。促訴溢城地，低濕黃蘆苦。林繞屋，生莫問
 但莫問。何物杜鵑啼，血淚哀鳴苦。江寺朝秋月，夾註。取酒還燭，傾盞
 森山歌。與子歸，歸。啞嚙。指難參。昨今夾琴君，琵琶語如聽。憐樂百
 轉。莫辭雪。空彈。古曲。參君翻。作琵琶。亦感。我此音。良。已立。欲坐。促弦。
 轉急。澹。不。心。向。背。聲。滿。座。重。聞。皆。掩。泣。座。中。泣。下。誰。最。的。恒。州。司。馬
 青衫濕

白居易琵琶行

歲次辛卯春日篆於香江九龍齋

盧鳳嫻





謝惠卿

香港書法愛好者協會秘書長。

不煉金丹不生禪
饑來吃飯倦來眠
生涯畫筆下
益詩筆踪跡
老邊與柳
這夜裏形骸
盡共老柳
夫何月圓
美場快樂
十場
醉也上閒人地
二儂

唐寅詩 感懷 謝惠卿



關德蘭



香港書法愛好者協會會員·現隨余寄撫
老師學習書法

真誠是美

關德蘭書



38

參展者作品

楷書

真誠是美



譚淑芬

香港書法愛好者協會副秘書、中國古

文字藝術學會財政。曾隨黃日樂老師

學習小楷、篆書；現隨余奇撫老師習

行書、中裕老師習甲骨；好書法、旅

遊及社交舞。

沾柳酸，劇妙，喚起，爽後，所惜，三更，冷翠，露沾，予
 雙鬢，為子，傷，露，半，空，月，空，萃，昨，地，休，肉，凝
 為，臺，蝶，閣，傑，疎，衣，米，只，出，閉，熟，復，弄，曳，以
 叨，禾，欲，爽，心，暗

陸游詞 醉落魄

譚



江湖醉客，投盃起舞遺烏帽，三更冷翠露沾衣濕，
 嫋嫋菱歌，催落半川月。空花昨夢休尋覓，雲臺
 麟閣俱陳跡，元來只有閑難得，青史功名，卻無
 心惜。

何佐祺會長

各位書法界的前輩、朋友及愛好者：

今次是九鼎書法會自從二零零一年成立以來，第一次的會員作品展覽。書法會的成立及組織，都是得力於黃日樂老師的指導及協助。而且本會的會員都是曾經與及現在黃老師指導下學藝。雖然黃老師的書法以小楷及篆書馳名於書壇，但對於其他書種，亦有詳加指導。因為在會員中，有不少學生都有學藝於其他老師，故此，今次書法展中，除了小楷及篆書外，亦有隸書、行書等書種，因而，各位會員都可各展所長。記得黃老師師生書法展曾於二零零六及二零零八年舉辦過兩次。今次參展的會員，亦有大部份是該時的成員，但今次亦有增加了好幾位新學員。他們有幾位曾經學藝於其他老師，故此，今次展品可以展現其新的成績。至於有幾位是新進學藝者，他們今次的展品亦可看出他們勤力學習致成的結果。

總之，今次的展品都各位會員實力的表現，敬請各位多多給予批評和指導。

寫於書法展開幕之前 二零一一年四月廿日

展覽

是次展覽於二零一一年四月二十二日（星期五）至四月廿四日（星期日）假大會堂高座七樓展覽館舉行

由 香港書法愛好者協會會長 余寄撫 先生

香港書法愛好者協會榮譽會長 張念平 先生 MH

香港書法愛好者協會理事長 何紹基 先生

本會顧問 黃日樂 先生

主持剪綵儀式

參展顧問 黃日樂

參展者：

丁淑芬 王耀光 朱寶雷 朱麗嫻 何玉薇 何佐祺 何慧森

余玉珠 李寶珊 李寶琪 李國威 吳銓高 吳慕貞 吳國光

林春江 胡小珠 俞志輝 洪文龍 馬如堅 徐玉玲 唐美玲

梁國姿 莫智生 馮瑞宜 馮詠琬 楊惠屏 黃玉玲 黃瑞心

葉玉玲 鄧與璋 鍾妙玲 鍾志君 盧偉麟 盧鳳嫦 謝惠卿

關德蘭 譚淑芬（姓名筆劃序）

子 綈 軍 溪 掩 重 門 萬 向 舍 微 坐 下 杏 才 識 謁
 黃 昏 勤 眠 芳 香 殘 雙 爽 分 簾 絮 米 糝
 歸 雨 織 紅 烟 綉 文 是 奉 賜 繡
 向 微 山 杏 中 詩 路 十 程 旬
 勤 吟 芳 菲 韶 華 嗚 呼 夜 說 我 曰 樂 繁 如 不
 呼 吟 壯 健 燭 燭 如 以 蒙 彩 萃 燦 採 乘 門 捷
 子 綈 軍 溪 掩 重 門 萬 向 舍 微 坐 下 杏 才 識 謁



九鼎書法會

新界元朗錦繡花園荔枝北路三十八號

納蘭性德詞 唐多令 謝惠卿 木 香 江

納蘭性德詞 唐多令 謝惠卿